

**Paul Bertels, directeur van de Vlaamse Ingenieurskamer:**

"Ik betwijfel of hun medewerkers zich door de schaarste aan ingenieurs door andere firma's zullen laten verleiden."



EXTERNE SPECIALISTEN PAUL BERTELS EN PATRICK DE CEUSTER OVER **ATLAS COPCO**

## "Atlas Copco is hét referentiebedrijf voor ingenieurs"

Patrick De Ceuster, algemeen directeur van de Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging (KVIV), en Paul Bertels, directeur van de Vlaamse Ingenieurskamer (VIK), zijn het roerend eens. "Binnen de ingenieurswereld is Atlas Copco hét 'referentiebedrijf'. Al kun je niet alle ingenieurs over dezelfde kam scheren", verduidelijkt Patrick De Ceuster. "Naast de klassieke ingenieurs zijn er ook architecten, bouwkundigen en IT-mensen. Maar Atlas Copco is binnen zijn segment - dat van de meest klassieke industriële bedrijvigheid - dé referentie zoals Siemens dat is in de telecommunicatiewereld. Atlas Copco investeert heel veel in de vorming van zijn jongere mensen. De vestiging in Wilrijk is voor meerdere divisies ook het internationale hoofdkwartier. Atlas Copco is een erg innovatieve multinational. Dat schept voor veel werknemers kansen in zowel binnen- als buitenland."

### TECHNISCH ONDERWIJS GEEN 'TWEDE KEUZE'

"De mensen die bij Atlas Copco werken, willen er niet weg", stelt Paul Bertels. "Integendeel. Toch is het bedrijf voortdurend op zoek naar nieuwe krachten. Ze krijgen hun openstaande vacatures voor ingenieurs slechts met mondjesmaat ingevuld. De toe-

stand is zelfs zo acuut dat ze mensen zoeken in het buitenland. Ingenieur is een knelpuntberoep geworden: er zijn er veel te weinig. Jongeren kiezen niet graag voor techniek. 'Softe' beroepen liggen beter in de markt. Maar we hebben techniek broodnodig, want op een industrieel kerkhof kun je geen dienstensector bouwen. Het klopt dat de winsten in de verkoop worden gemaakt, maar je moet natuurlijk wel eerst iets hebben om te verko-



**"Veel hoge kaderleden zijn begonnen in een productiefunctie. Een niet te onderschatten voordeel."**

Patrick De Ceuster, algemeen directeur van de Koninklijke Vlaamse Ingenieurskamer.

pen. Jonge mensen die graag ingenieur willen worden, maken niet altijd de juiste studiekeuze. Als je voor ingenieur wil studeren, is humaniora niet de meest voor de hand liggende optie. Het is verstandiger om een technische richting te volgen waar je voldoende wiskunde krijgt. Wie uit het ASO komt, volgt best eerst een overgangsjaar. Het is een vergissing om technisch onderwijs als 'tweede keuze' te beschouwen. Wie op hoog niveau

aan techniek wil doen, moet er al heel vroeg mee beginnen."

Maakt de schaarste op de markt het niet financieel interessanter om Atlas Copco in te ruilen voor een ander bedrijf? Paul Bertels: "Toch niet. Atlas Copco selecteert echt wel de besten. Als je niet tot de top behoort, kun je er zelfs niet beginnen. De ingenieurs doen extra bagage op in de periode dat ze er tewerkgesteld zijn. Geen

ma's zullen laten verleiden. Want wat laten ze achter en wat krijgen ze in de plaats? Als je goed mest, krijg je mooi, groen gras. Als je van job verandert, moet je oppassen dat je niet met je voeten in de stront eindigt."

Hoewel ingenieurs schaars zijn, laat Atlas Copco toe dat zijn ingenieurs evolueren van techniek naar sales, marketing of HR. KVIV-directeur Patrick De Ceuster vindt dat niet verkeerd. "Die evolutie zie je ook bij andere beroepen: op langere termijn verwaagt het verband tussen de inhoud van de diploma's, en de inhoud van de carrières. Dat hoeft niet per se slecht te zijn. Atlas Copco helpt door zijn vormingspolitiek actief mee aan het vergroten van de keuzemogelijkheden van het personeel. Dat past perfect in de huidige tendens van jongeren die voor een jaar naar het buitenland gaan of voor een tweede diploma studeren. Het logische gevolg is dat hun keuzemogelijkheden in hun beroepsleven toenemen. Veel hoge kaderleden bij Atlas Copco zijn ooit begonnen in een productiefunctie. Op het moment dat ze directeur worden, kunnen ze in noodsituaties altijd op hun praktijkervaring terugvallen. Dat is een niet te onderschatten voordeel." ■

tekst **Jan Stevens**, foto's **Patrick De Spiegelaere**